



REGOLAMENTO UFFICIALE BLEKKONTEST - Sanremo Giovani

In sintesi

- 1) Partecipazione aperta ad artisti dai 18 ai 29 anni.
- 2) Aperto ad artisti italiani e stranieri.
- 3) Il brano presentato deve essere inedito, in lingua italiana.
- 4) Sono consentiti strumenti acustici (dal vivo o in presa diretta).
- 5) L'invio della propria candidatura è gratuita. Solo chi ha il privilegio di arrivare alle fasi finali del contest, dovrà, per essere accreditato al contest, regolarizzare la partecipazione con una Quota di Selezione.

Approfondimento

AUDIZIONI APERTE

Le audizioni sono aperte a tutti con età compresa tra i 18 e i 29 anni.

PARTECIPAZIONE

Per partecipare è indispensabile inviare la propria audizione ONLINE e attendere una risposta della Direzione del Contest.

LE VARIE FASI DEL CONTEST

Audizione online

Tutti gli Artisti interessati potranno inviare in maniera gratuita il proprio materiale tramite il form sul sito del Contest. Dal momento della prima audizione, gli Artisti selezionati accederanno ad una seconda fase selettiva, la selezione dei 30. Le Audizioni sono aperte fino al 15 Settembre 2022.

Selezione dei 30 : Entro il giorno 30 Settembre 2022, tra gli artisti partecipanti, verranno selezionati i 30 (Trenta) migliori per la Finalissima.

Finalissima:

Entro giorno 5 Ottobre 2022 saranno selezionati i 3 Vincitori, di cui 1 Vincitore Assoluto per le Selezioni Ufficiali del Festival di Sanremo.

CANDIDATURE

Le candidature sono possibili fino al giorno 30 Settembre 2022. La data per le fasi finali sono rese note sul sito web e via email ai candidati scelti.

Tutte le candidature ricevute dopo tale data saranno da considerarsi valide per l'Edizione dell'anno prossimo.

FORMAT DI SELEZIONE

- Alle audizioni indette in tutta Italia con Audizione Online ci si può presentare con brano **edito/cover** (*da intendersi come brano famoso di artista noto*) o **inedito** (*da intendersi come brano non pubblicato da alcuna etichetta discografica e/o comunque non celebre e che non abbia ottenuto almeno 100.000 download, streaming o visualizzazioni Youtube, anche se utilizzato in altri festival*), in **lingua italiana**. La durata massima della base è di massimo 3.20" in formato MP3 consegnata via mail all'indirizzo hello@blekkett.com.

- 1) Il brano inviato non potrà essere sostituito.
- 2) Sono consentiti strumenti acustici.
- 3) La giuria è formata necessariamente da persone NON legate ai concorrenti con gradi di parentela fino al secondo grado o per rapporti professionali.

VARIE FASI DEL CONTEST (audizioni e casting)

L'esibizione può avvenire in forma privata senza pubblico o sotto forma di spettacolo con pubblico, a discrezione dell'organizzazione gestita dal talent scout locale al quale è stata assegnata la gestione dell'audizione. Al mese di Agosto 2022 è da intendersi totalmente online.

AUDIZIONI ONLINE

Sono completamente gratuite. Solo chi ha il privilegio di essere scelto per successive fasi del contest, sarà tenuto a regolarizzare l'accredito nelle modalità indicate nella convocazione tramite mail.

ALLA CONVOCAZIONE (entro 2 giorni lavorativi) : Regolarizzazione richiesta per costi amministrativi e gestionali €127.

CHI ARRIVA ALLA FINALE DEI 30 E FINALISSIMA?

Vengono convocati dalla Direzione del Contest i candidati che abbiano effettuato almeno una audizione valida online e che abbiano rispettato tutti i requisiti di partecipazione. Saranno scelti nelle varie fasi da 1 a 30 candidati (per le prime selezioni) e da 1 a 10 per la Finalissima. Tra i candidati, verrà scelto il Vincitore sulla base dei voti della commissione/giuria. Il vincitore assoluto è quindi scelto tra i vincitori del podio finale.

CONCORRENTI

Potranno partecipare cantanti, cantautori, solisti, gruppi vocali (con basi musicali registrate di qualità idonea) con qualsiasi genere musicale, in lingua italiana, senza limiti di cittadinanza, sesso, provenienza culturale o religione. Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere d'accordo con l'adempimento del presente Regolamento e del Regolamento Ufficiale del Festival di Sanremo visionabile sul sito:

https://www.rai.it/dl/doc/2022/05/02/1651479347946_Regolamento%20Sanremo%20Giovani%20edizione%202022%20-%20def.pdf

IL BRANO

L'artista invierà un brano a sua discrezione, cover o inedito, italiano, con o senza cori registrati, con base musicale di qualità idonea della durata massima di 3,20" su supporto Mp3. Il supporto Mp3 (max 10mb) deve essere inviato entro 30 giorni PRIMA della finale nazionale di categoria alla direzione generale e non potrà più essere modificato dopo l'invio. Sulla base musicale possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, cori e seconde voci. Qualora il brano superasse i minuti previsti, sarà considerata solo la durata suddetta (suggeriamo vivamente una base max 3,20").

PREMI

A tutti i convocati viene consegnato l'ATTESTATO UFFICIALE BLEKKONTEST - SANREMO.

Al termine delle Selezioni verranno proclamati 3 vincitori (più eventuali premiati scelti dalla Giuria):

- **1° POSTO:** Presentazione al Festival di Sanremo Giovani, la creazione di un EPK (Electronic Press Kit) di alta qualità per comunicati stampa e la distribuzione mondiale di un inedito.
- **2° POSTO:** Una sessione di registrazione professionale completa di mix e mastering per incidere un brano a scelta dell'Artista.
- **3° POSTO:** Un buono del valore di €250 spendibile presso lo studio di registrazione di Blekkett.

Tutti e 3 i Vincitori avranno accesso diretto alle Finalissime dell'Edizione 2024 (prossimo anno).

ASSICURAZIONE

Blekkett Records e l'Organizzazione del Contest sono sollevate da qualsiasi responsabilità per danni ricevuti o causati a persone o cose durante la partecipazione degli Artisti al Contest. Ogni candidato si impegna, qualora lo ritenesse necessario, a stipulare personali polizze assicurative.

SQUALIFICHE

Il candidato che non completasse i requisiti per le audizioni, la prefinale o la finalissima alla quale sia stato eventualmente convocato, potrà essere squalificato e non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né comunque pretendere in alcun modo il rimborso delle quote. Sarà passibile di squalifica anche quel candidato che entro il termine per l'invio delle basi, della Quota e della liberatoria, non provveda all'invio dimostrabile di quanto richiesto.

ACCETTAZIONE ESPRESSA

Chi partecipa alle audizioni online o effettua l'accredito, dichiara espressamente di conoscere il presente regolamento del Festival. L'accredito comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento, con rinuncia ad ogni "riserva" su regolamento, votazione, esito delle votazioni, organizzazione, gestione audizioni – prefinale e finale, composizione della giuria.

INADEMPIENZE

L'organizzazione ha il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborsi di alcun genere, i partecipanti al Festival, anche per eventuali affermazioni negative o dispregiative fatte da candidati, in qualsiasi fase dell'evento (anche dopo), con riserva dell'organizzazione di pretendere anche eventuali risarcimenti.

LE AUDIZIONI

Vengono organizzate dai talent scout locali che si occupano a propria cura e spese, di pianificare le selezioni in location private e pubbliche.

Per questa edizione si fa riferimento esclusivamente a selezioni online.

ATTESTATI

Durante le audizioni la Commissione può decidere di assegnare attestati di partecipazione.

TERMINI E SCADENZE

Entro 2 giorni dal ricevimento della convocazione, è indispensabile effettuare l'accredito. **Eventuali accrediti effettuati dopo i 2 giorni limite dalla convocazione, quindi fuori termine potrebbero venire esclusi e quindi rimborsati, rendendo NULLA la convocazione e la partecipazione.** Entro la scadenza del 30 SETTEMBRE è necessario inviare il materiale. La direzione del contest, può sempre decidere e senza darne motivazione alcuna, di rimborsare gli artisti per escluderli dal contest.

LOCATION E REVOCA EVENTO

L'organizzazione, ha facoltà, di revocare l'evento, spostare location dell'evento, spostare date dell'evento. Nel caso di modifica delle date (anche e non solo conseguentemente a protocolli COVID19 o di qualsiasi altra restrizione/obbligo/norma di forza maggiore) le regolarizzazioni delle Quote rimarranno valide per la prima data possibile pianificabile per l'evento (in tal caso quindi l'importo non può essere restituito per qualsiasi motivo). Eventuali motivi di studio, lavoro, salute o altri eventuali, che determinassero l'impossibilità per l'artista di inviare la propria candidatura, non daranno seguito in alcun modo ad alcuna restituzione o rimborso.

MODIFICHE

L'organizzazione in qualsiasi momento può a propria discrezione, modificare sia il presente regolamento sia le condizioni di ammissione a Sanremo BLEKKONTEST.

